

# Sitios y Edificios Históricos

**Nombre:** Museo Estatal Hermenegildo Bustos

**Fecha de construcción:** Se ordena su construcción en 1860 y se abre al público en 1862 como escuela.

En 2016 se remodela y se reinaugura como museo el 8 de agosto de 2017.

Breve descripción histórica:

En el terreno del actual Museo Estatal Hermenegildo Bustos, en su inicio alrededor de 1648, se ubicaba la primera ermita dedicada a la Virgen Purísima, mismo lugar donde se les dio posesión legal del pueblo a los primeros habitantes; de la puerta de esa ermita se tomó como punto de partida para hacer la traza de esta ciudad, aquí nació Purísima.

En el año de 1688, se realiza una petición al obispado de Michoacán para construir un nuevo templo; el cual se edifica enfrente de la antigua ermita, pasando este lugar a ser el panteón "San Juan de Dios".

En el año de 1860 por órdenes del Gobernador Manuel Doblado, se mandó a edificar el Palacio Municipal, un puente y una escuela. Dicha escuela ocupó el terreno del antiguo panteón, en el año de 1862, comienza en funcionamiento bajo el nombre "Lic. Manuel Doblado", posteriormente albergando también a la escuela "Dr. Agustín Medrano".

Durante un breve momento de la historia, los locatarios del Mercado Municipal ocuparon este espacio, mientras ocurría la remodelación del mercado Manuel G. Aranda, el cual se reinauguró en el año 2015.

Es entonces cuando comienza la remodelación del recinto, siendo hasta el año del 2017 que el espacio cambia a ser el Museo Estatal Hermenegildo Bustos, albergando por primera vez, las obras del ilustre pintor Hermenegildo Bustos.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal  
TRASCIENDE POR SU GENTE



**Nombre: Museo de la Máscara**

Fecha de construcción: 18 de septiembre 2003

**Breve descripción histórica:**

Instaurado en el año de 2003, como Museo Estatal de la Máscara, donde se albergan más de 50 piezas de las tradicionales Judeas del estado de Guanajuato, en las que destacan las Judeas de Santa Catarina, Apaseo el Alto, Atarjea y Purísima del Rincón. Mismas piezas elaboradas por diversos artesanos procedentes de estos municipios.

Se ubica en el interior de La Casa de la Cultura "Hermenegildo Bustos"



**Nombre: Teatro de la Ciudad**

Fecha de construcción: comienza construcción en mayo 2017, se inaugura la obra en 2018 y abre sus puertas con oferta escénica el 17 de julio de 2019, teniendo su inauguración formal ese día.

**Breve descripción histórica:**

El terreno donde se encuentra ubicado el Teatro de la ciudad a principios del siglo XIX, perteneció a la familia Jiménez, quienes eran propietarios de una gran extensión de tierra y ganado, mismo que se ubicaba en ese espacio geográfico.

En el año de 2017 comienza la construcción de este recinto. Se inauguró la obra en el mes de septiembre del 2018 por el entonces Gobernador del Estado Miguel Márquez Márquez, y abrió oficialmente sus puertas al público el 18 de julio de 2019, con la inauguración formal del escenario por el Gobernador Diego Sinhue Rodríguez.

Cuenta con una capacidad para 570 espectadores.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal  
TRASCIENDE POR SU GENTE



**Nombre: Parroquia de la Purísima Concepción**

Fecha de construcción: se extiende el permiso de la construcción el 21 febrero de 1688.

**Breve descripción histórica:**

Está ubicada en el centro de la ciudad, colindante con el jardín y explanada principal, se encuentra a un costado del Museo Estatal "Hermenegildo Bustos". La parroquia de la Purísima Concepción, cuenta con una fachada de estilo barroco salomónico, una de sus torres presenta figuras en relieve en cada nivel del campanario. El arco de la entrada posee dos columnas decoradas con detalles de vegetación en alto relieve y una puerta de madera tallada que muestra representaciones florales y angelicales.

Al interior cuenta con pintura mural con elementos florales acompañado de follajes en tonos marrones, dorados, azules y rosas; estas se encuentran plasmadas en las bóvedas y paredes laterales, tiene uno de los pocos retablos dorados barroco salomónico que quedan en el estado de Guanajuato, en su base tiene la representación del santo entierro, su construcción data de finales del siglo XVII y principios del XVIII.

Alrededor de 1648, la cofradía de Nuestra Señora de la Limpia Concepción, crea una ermita en veneración de La Inmaculada Concepción de María, dicha veneración religiosa da nombre al actual municipio de Purísima del Rincón. El templo de la Purísima, se construye a un lado de la antigua ermita, y dicho terreno se convierte en panteón.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal  
TRASCIENDE POR SU GENTE



**Nombre: Santuario del Señor de la Columna**

Fecha de construcción: Comienza su construcción el 22 de noviembre de 1855 y culmina el 20 de octubre de 1863.

**Breve descripción histórica:**

Ubicado en calle Miguel Hidalgo (antes Buenavista o del Santuario). En el año de 2016 se realizó una restauración al edificio, modificando su fachada. La construcción es de estilo neoclásico, planta de cruz y dos torres. Al interior pintura floral en techo y bóvedas; en paredes, se encuentran pinturas dedicadas a la pasión de Cristo. Cuenta con una sección de criptas a un costado del altar principal. Este Santuario fue construido exclusivamente para uso religioso desde sus inicios.

Se comienza su construcción en 1855 por órdenes del Presbítero Ignacio Martínez, en devoción al Señor de la Columna que se comienza a venerar entorno a una leyenda. Donde unos hombres que eran arrieros, llegaron a la pulquería de Juliana Hernández.

Cuenta la leyenda, que, al lomo de una mula, llegaron unos arrieros que traían consigo, dentro de un cajón de madera, la imagen del Señor de la Columna; se dice que llegaron a descansar a una famosa pulquería del Rincón y que ahí dejaron en encargo su cajón; los motivos del por qué lo hicieron son desconocidos, pero nunca les dijeron en la pulquería lo que se resguardaba en su interior.

Pasó el tiempo y los hombres no regresaban por su encargo, así que las dueñas del establecimiento decidieron darle uso al cajón, lo utilizaron como barra para despachar el pulque. Al pasar los años debido a la derrama constante de bebidas sobre la madera, esta se fue hinchando y pudriendo, por lo que las dueñas decidieron abrir la caja para cambiar las maderas de la cubierta, ahí fue cuando conocieron su contenido; al abrirla se encontraron con la representación de Jesús atado a la columna. La imagen en bulto, estaba envuelta entre sabanas y paja, que gracias a ello se protegió del deterioro.

El Señor de la Columna, permaneció en el establecimiento de la pulquería por varios años; los habitantes del pueblo comenzaron a visitar el lugar para rendirle culto y pedirle milagros. Su popularidad fue tal que en el año de 1855 los habitantes de Purísima, junto con el presbítero Ygnacio Martínez, realizaron una cooperación para la creación de un santuario dedicado a su veneración.

En el año de 1863, el día 21 de octubre se llevó a cabo la inauguración del Santuario, por ello la fiesta grande de este Pueblo de Purísima del Rincón es el 21 de octubre.

En su interior tiene una placa conmemorativa que relata los acontecimientos históricos por los que pasó el recinto hasta su culminación.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal 2024  
TRASCIENDE POR SU GENTE



(transcripción literal de la placa)

22 DE NOVIEMBRE DE 1855

En esta fecha se abrieron los simientos de este Santuario, cuya obra inició, con esfuerzos propios, Sor. PBRO. YGNACIO MARTINEZ.

Se interrumpieron los trabajos en Sbre. De 1857 por los acontecimientos políticos.

Enero de 1858. Continuaron los trabajos. Volviendo a quedar interrumpidos en febrero del mismo año con motivos de la revolución; siguieron los trabajos en enero de 1859. Y concluyeron el 20 de octubre de 1863. Fecha en que quedó terminado este templo. Y dedicado al culto del Sr. de la columna; habiéndose concluido por el mismo Sor Pbro. Ygnacio Martínez. Que hasta la fecha ha sido su CAPELLAN.

Purísima del Rincón, ENERO 21 DE 1890

Hermenegildo Bustos, realizó un retrato del padre Ignacio donde narra parte de su vida y la construcción del Santuario; dicha pintura se encuentra en el Museo Estatal Hermenegildo Bustos, en Purísima del Rincón.



**Nombre: Mercado Manuel G. Aranda**

Construido en la segunda mitad del siglo XX, en la Administración del c. profesor Raúl Rosales Ramírez con apoyo de Gobierno del Estado. Así consta en el acta del H. Ayuntamiento número 92 del 1 de julio de 1967 en la que el Presidente Municipal comunica a su cuerpo edilicio que: "...el Gobierno del Estado remodelará completamente el jardín y construirá un mercado en terrenos que fueron propiedad de los Hermanos Aranda..."

En el mercado se podía encontrar diversos negocios dedicados a la venta de carne, verduras, alimentos y mercancías.

En el terreno donde se ubica actualmente dicho mercado, perteneció a la Familia Aranda, al fallecer las últimas habitantes, el terreno fue adquirido por el municipio de Purísima del Rincón.

El Presidente Raúl Rosales da a conocer que se remodelará completamente el jardín y construirá un mercado en terreno que fueron propiedad de los hermanos Aranda.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal  
TRASCIENDE POR SU GENTE



El mercado lleva el nombre del político Manuel G. Aranda. Quien tenía parentesco con los expropietarios del terreno donde se construyó el mercado

En el año de 2015, se realiza una remodelación total del recinto, dándole prioridad al espacio de comida, ya que la popularidad de la venta de enchiladas con cecina fue en aumento, convirtiéndose en el platillo emblema del municipio. Otro de los alimentos más destacados es la venta de malteadas en los "Chocomiles de Purísima".

La razón del nombre al Mercado Municipal se considera porque:

Aranda, nació el 19 de enero de 1864, en Purísima del Rincón.

El Ingeniero Minero, Manuel Guadalupe Aranda Valdivia, fue un personaje destacado del estado de Guanajuato. Ejerció su profesión en Mineral de Pozos, rehabilitando las minas de Dolores, de Agustinas y las de Pingüinos en Guanajuato.

Principió su vida política en el año de 1912, cuando fue nombrado Jefe Político del Distrito de Guanajuato, posteriormente fue Diputado al Congreso de la Unión, en la XXVI Legislatura. En el año de 1914, el General don Jesús Carranza, lo nombró nuevamente Presidente Municipal de Guanajuato; fue diputado en el Congreso Constituyente, 1916-1917, representando el IX Distrito electoral de Guanajuato, siendo este el órgano electo para redactar la nueva Constitución de México.

Continuó en la política, siendo Diputado en el Congreso de la Unión, y en dos ocasiones al Congreso del Estado. Finalmente, en 1932 fue nombrado candidato a Gobernador de Guanajuato.

Seguidamente se dedicó al ejercicio de su profesión, siendo Catedrático del Colegio del Estado de Guanajuato, en las materias de Botánica, Zoología, Mineralogía y Geología, convirtiéndose en el Decano de los maestros. En el año de 1951, representó a la Escuela de Ingeniería en la Convención Interamericana de Recursos Naturales, que se celebró en la ciudad de México.

Falleció el 7 de febrero de 1952 en la ciudad de Guanajuato, en donde están sepultados sus restos.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal 2024  
TRASCIENDE POR SU GENTE



**Nombre: Palacio Municipal 1881-1882**

Siendo Presidente Municipal el profesor Don Pedro González (1853-1912) de origen salmantino, construyó la Casa Municipal con el dinero de la venta de varios solares que fueron reducidos a propiedad particular, dejando como ejido del Municipio una parte del cerro del Comedero. Para 1881 se estaba construyendo el palacio municipal, la Srta. Lucia Aranda dueña de un mesón y coches se ofreció a pagar la mitad del sueldo del albañil. (Acta de sesión de Ayuntamiento número 45 de fecha 18 de octubre de 1881). Se termina de construir la Casa Municipal en marzo de 1882.

**Nombre: Quiosco y Jardín Hidalgo de Purísima del Rincón**

Antigua plaza de armas, hoy Jardín Hidalgo o Jardín Principal.

Los primeros árboles plantados en el jardín, eran unos fresnos que donó el señor Martín López, para que fueran puestos en la plaza, unos frente a la escuela de niños (hoy Museo Hermenegildo Bustos) y el resto repartido por todo el lugar cuando corría el año 1882.

El Ciudadano Regidor Juan Reyes el 26 de abril de 1888, en reunión del H. Ayuntamiento plantea la necesidad urgente que hay de construir una fuente en el centro de la Plaza de Armas para que la población cuente con agua potable y con las condiciones higiénicas que se requieran, dicha fuente sería un adorno para la plaza y que asimismo él estaba dispuesto a contribuir con su grano de arena en todo lo que pueda ser útil. El H. Ayuntamiento, comisiona entonces al ciudadano munícipe Pedro N. Barajas para que investigue las características que tendrá la fuente, en el menor tiempo posible y el presupuesto necesario para dar inicio a la obra.

En la siguiente reunión del H. Ayuntamiento, el 9 de mayo del mismo año, se plantea entonces por el C. Juan Reyes la necesidad de construir un quiosco, pero, también, que en lugar de una fuente se construyan cuatro, una en cada esquina de dicha plaza y en medio de ella, el quiosco, todo fue aprobado por unanimidad y con la indicación de empezar por la construcción del quiosco.

Sin embargo, es probable que la apariencia actual del kiosco se halla logrado varios años después, ya que en la Monografía de Purísima se comenta la siguiente:

“No es sino hasta el gobierno del Presidente Municipal Capitán Francisco Ávila, que se empieza en serio, a hacer las mejoras en el Jardín, siendo en primera instancia como columnas de canto, así como siembra de zacate inglés, se plantan 25 arbolitos”.

En la monografía se cita que alrededor del mes de febrero de 1910 ya estaban encargados los materiales a la empresa proveedora para construir el quiosco, “Fundición de Fierro de Irapuato”, aunque las piezas terminaron de llegar el 24 de agosto de 1910 con meses de retraso.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal  
TRASCIENDE POR SU GENTE



El 16 de Septiembre de 1910 se inauguró la ya antigua Plaza de Armas con el nuevo nombre de "Jardín Hidalgo". Al principio la cenefa del quiosco estaba dividida por cristales de colores, pero después fueron cambiados por otros esmerilados y a cada uno de ellos, se le grabaron los nombres de Allende, L. Vicario, Jiménez, Galeana, Guerrero, I. Rayón, Mariano Matamoros, Abasolo, J. Mina, Morelos, Josefa Ortiz de Domínguez, Bravo y P. Moreno.

**16 de septiembre de 1910, en marco de las festividades del Centenario de la Independencia de México, se inauguró el quiosco y se le cambió el nombre a la plaza de armas por el de "Jardín Hidalgo".**

En el año de 1910, Siendo jefe Político el Sr. Capitán Don Francisco Ávila, Purísima del Rincón preparaba un gran festejo para conmemorar el Centenario de la Independencia Nacional, para ello, se tenían programados diversos eventos para enaltecer aquel hecho histórico.

El día 15 de septiembre se realizó la develación de la placa de la calle que desde ese momento llevarían el nombre de Miguel Hidalgo, se realizó la plantación de árboles en las principales calles y se llevó a cabo la inauguración del quiosco y para engalanar dicho evento, hizo su debut la Banda Municipal, entonando el Himno Nacional.

El día 16 de septiembre, alumnos de diversas escuelas llevaron ofrendas florales al quiosco donde se tenía un altar erigido a Hidalgo; a las 10:00 de la mañana se realizó la develación de la placa conmemorativa donde sería renombrada a la antigua plaza de armas como "JARDÍN HIDALGO", en honor al padre de la patria en el marco del Centenario de Nuestra Independencia.

Referencia:

Nota periodística de 1910, Hemeroteca del Archivo Histórico Municipal de León.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal  
TRASCIENDE POR SU GENTE



**Nombre: Comunidad de San Nicolás del Palenque**

Se sabe que ya en la década de 1600 Baltazar Gómez había obtenido una merced sobre las tierras que ahora se conocen como Palenque, que en 1615 le vendió a Andrés López de Lara dos caballerías de tierra y un herido de molino (AHML, AM-TIE-T/P 1636).

“Comunidad enclavada en la sierra, la cual presenta un conjunto de componentes de gran relevancia dadas sus características naturales e históricas, arquitectura rústica en la mayoría de sus viviendas, con plazuelas asimétricas y un templo que data del siglo XIX. En los jardines de las casas aún se observan pequeños huertos frutales de guayaba, lima, entre otros.

El manantial y su jardín son el componente principal además de un rico entorno natural por su cercanía con la sierra. En lo alto del cerro se encuentra una cueva llamada El Caracol, la cual termina en la Mesa del Palenque, zona más alta de la sierra donde se realizan actividades agropecuarias de bajo impacto, cuenta con lagos pequeños que sirven de refugio para especies de patos zambullidores y otros animales acuáticos, además es un mirador espectacular desde donde se aprecia gran parte de la región del bajo guanajuatense.

**Innumerables vestigios prehispánicos** que se han encontrado en la Sierra de Comanja son un atractivo arqueológico importante. A la altura de la comunidad de Dolores se han encontrado vestigios prehispánicos de lo que pudo haber sido un centro ceremonial o asentamiento indígena.

La piedra China: cueva con gran atractivo natural que es visitado por habitantes locales desde la Guerra Cristera. Se presta para el ecoturismo y los fines de semana es muy visitada por las gente del municipio para ejercitarse.

Cascada el Salto: este místico lugar está conformado por una zona arbolada natural generada por un arroyo que inicia precisamente en esa cascada que solamente presenta agua en temporada de lluvias, pero aún, en el resto del año, es un lugar con una energía muy especial y una vegetación envidiable, donde también hoy en día es un lugar especial del ecoturismo. ( Monografía 2010, pág. 88-89).

**Nombre: Ecoparque Mil Azahares**

El Parque Ecológico Mil Azahares ha sido un proyecto que siempre hemos deseado todos aquellos que amamos la naturaleza. Así lo defendió el Lic. Miguel Márquez siendo Presidente Municipal: “Preservar el entorno ecológico es tarea básica de esta Administración”.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal 2024  
TRASCIENDE POR SU GENTE



En concordancia con lo establecido por el Gobierno del Estado de Guanajuato, el Parque Ecológico propuesto para iniciar los trabajos interdisciplinarios en este municipio, fue la pauta para reforzar nuestros valores, la búsqueda del bien común en el ejercicio del gobierno, con la participación de todos los sectores sociales para lograr que nuestra ciudadanía colabore en la tarea cotidiana de preservar nuestro entorno ecológico, valorando la relación hombre naturaleza.

El Ecoparque Mil Azahares, con 22 hectáreas de terrenos adquiridos por el Municipio para uso y disfrute de la población y su área de influencia en la zona.

La primera piedra se puso el 5 de junio del 2001, asistieron en ese momento el Gobernador del Estado, Juan Carlos Romero Hicks, el procurador del Medio Ambiente del Estado Ing. Refugio Camarillo Salas, los Presidentes Municipales de San Francisco del Rincón, San Diego de Alejandría y Manuel Doblado.

Para llevar este proyecto adelante, primero se hizo una investigación de campo, en Guadalajara y Michoacán, en los diferentes parques existentes en esos lugares, para buscar más información sobre el diseño que se habría de ejecutar y adaptando algunas de las ideas encontradas al terreno escogido. (Monografía, 2002, pág. 140.)

En el año de 2012 se declara Área Natural Protegida, la zona denominada "Cerro del Palenque" siendo el primer decreto estando ya como Gobernador del Estado el Lic. Miguel Márquez Márquez.

### **Nombre: Jalpa de Cánovas**

La Hacienda de Jalpa de Cánovas, ubicada en nuestro municipio, es una de las haciendas más importantes del Bajío y el núcleo a partir del cual se consolidó el actual Pueblo Mágico de Jalpa. Su historia abarca más de cuatro siglos de bonanza agrícola, aristocracia virreinal y transformaciones sociales.

El origen de la hacienda de Jalpa fue la merced de tierra otorgada al encomendero de Huango, Juan de Villaseñor, en el año de 1542. La donación constaba de 4 sitios de estancia para ganado mayor con 8 caballerías de tierra (él equivalente a 7,365 Ha.) en términos de jurisdicción de la Villa de Lagos. Más del 75% de las tierras de la hacienda se encontraban en la subprovincia de los Altos de Jalisco, mientras que el resto de ellas pertenecían al Bajío guanajuatense.

Posteriormente, las tierras pasaron a manos de la familia Cánovas. En 1612, la propiedad fue adquirida por el comerciante español Don Manuel Cánovas, de quien toma la segunda parte de su nombre. Bajo esta familia, la propiedad se consolidó como un territorio agrícola y ganadero de enorme extensión.

El Apogeo Agroindustrial (Siglo XIX)



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal 2024  
TRASCIENDE POR SU GENTE



Hacia la segunda mitad del siglo XIX, la hacienda alcanzó su época de máximo esplendor bajo el dominio de la familia Cánovas y sus herederos.

La obra conocida como la Presa Vieja (también llamada Presa de Santa Edwiges) de la hacienda de Jalpa de Cánovas comenzó a construirse hacia 1750, a mediados del siglo XVIII.

- Don Pedro Monterde y Antillón: Su edificación fue impulsada por el entonces propietario de la hacienda. Gracias a la magnitud de esta obra de ingeniería y al desarrollo agrícola que detonó en la zona, el rey de España le concedió el título nobiliario de primer Conde de la Presa de Jalpa.
- Innovación tecnológica: Para la época, la Presa Vieja representó una notable hazaña hidráulica. Permitió almacenar agua de temporal para alimentar los canales de riego y abastecer los cultivos de trigo y maíz, marcando el inicio del auge que convirtió a Jalpa en una potencia agropecuaria en el Bajío.
- Evolución del sistema: Con el paso de los años y el crecimiento de la hacienda, esta infraestructura se volvió insuficiente, lo que llevó a la edificación posterior de la Presa Nueva (o Presa de Santa Efigenia) a finales del siglo XIX y principios del XX.
- El "Granero del Bajío": Jalpa se transformó en una de las haciendas productoras de grano (trigo, maíz y cebada) y ganado más prósperas del centro del país, además de cultivar nogales, membrillos y cítricos.
- Modernización: Se instaló un molino de trigo impulsado por fuerza hidráulica, tienda de raya, bodegas de almacenamiento de granos (trojes) y casas para los peones, funcionando como una auténtica micro-ciudad autosuficiente.

#### Arquitectura y la Intervención de Luis Long.

A finales del siglo XIX y principios del XX, los dueños encomendaron importantes remodelaciones al célebre arquitecto anglo-mexicano Cecil Luis Long, quien dejó una huella imborrable en el conjunto:

- Templo del Señor de la Misericordia: Diseñado por Luis Long a petición de la familia hacendaria, es una joya neogótica iniciada a principios del siglo XX y concluida años más tarde.
  - El Casco de la Hacienda: Cuenta con patios interiores, acueductos, acervos de mobiliario francés e inglés de época, además de amplios jardines y huertos de nogal.
- La Revolución y el Siglo XX.

Con el estallido de la Revolución Mexicana y el posterior reparto agrario promovido durante el periodo cardenista en los años 30, la vasta extensión territorial de la hacienda se fragmentó para dar paso a la formación de ejidos.





A pesar de la pérdida de tierras de cultivo, el casco principal y sus edificios históricos se mantuvieron en pie gracias a sus propietarios y a la comunidad de Jalpa que creció alrededor de la finca.

Jalpa de Cánovas en el siglo XXI.

Perteneciente al municipio de Purísima del Rincón, Jalpa de Cánovas se ubica a 41.9 kilómetros al suroeste de la Ciudad de León y se encuentra en el kilómetro 23 al sur de la cabecera municipal.

El 20 de diciembre de 2012, la localidad de Jalpa de Cánovas fue nombrada Pueblo Mágico, impulsando el rescate y restauración del casco histórico por intervención del Gobernador de entonces Lic. Miguel Márquez Márquez.

El 19 de octubre de 2023 recibe el reconocimiento internacional como Mejor Villa Rural Turística Mundial (Best Tourism Village 2023) por la Organización Mundial de Turismo de la (ONU) durante la 25ª Asamblea General de la organización en Samarcanda, Uzbekistán, a donde acudí el Presidente Municipal Mtro. Roberto García Urbano.

Hoy en día, la ex hacienda está abierta al público como museo y recinto turístico, donde los visitantes pueden recorrer:

- El interior de la casa principal donde hay muebles y documentos de época.
- Las trojes y las antiguas instalaciones del molino de trigo.
- Los jardines, huertos de nogal y el Templo del Señor de la Misericordia.

Tuvo su origen en una de las primeras encomiendas en el territorio de la que fue la Nueva Galicia, en la Nueva España, cuando Juan Villaseñor por el año de 1542, obtuvo cuatro sitios de ganado mayor y ocho caballerías de tierra, en la Villa de Lagos y fue que en el siglo XVIII cuando ésta prosperó y comenzó a cambiar de dueños, hasta que, a mediados del siglo XIX, la adquirió Manuel Cánovas para llevarla a su mayor auge agrícola y ganadero, se extendió desde el oeste del estado de Guanajuato hasta los altos de Jalisco alcanzando cerca de las 70 mil hectáreas.

Durante el porfiriato y bajo el mando de Guadalupe Cánovas, la hacienda se convirtió en una de las más grandes del bajío, sobresaliendo por la productividad de sus tierras y por la introducción de novedosos métodos de irrigación a través de presas y canales.

Casada con Oscar Braniff, la hacendada y su marido a la par que impulsaron la siembra de trigo y la producción de cereales, así como el cultivo de las huertas de membrillo y nueces, principalmente, construyeron la presa, el templo de la Misericordia y llevaron la luz eléctrica al pueblo.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal 2024  
TRASCIENDE POR SU GENTE



Después de la Revolución de 1910, la hacienda fue fraccionada y vendida, salvo el casco de la hacienda, que permaneció en manos de los descendientes Braniff-Cánovas.

El casco también conserva el molino y el acueducto, además de vestigios de las trojes y la tienda de raya, en las bodegas del siglo XIX, se puede observar las seis aperturas de puertas coronadas por arcos escarzanos; así como los silos de piedra, que datan del siglo XVIII. Otro de los atractivos que se mantiene es el jardín de estilo europeo. Destaca, también, el santuario de Guadalupe, construido en el siglo XVIII, así como las huertas de nuez.

La hacienda de Jalpa también fue escenario de la Guerra Cristera, participando en ella Víctor López Díaz, siendo uno de los líderes de esta Guerra, originario de Jalpa de Cánovas, quién fue nombrado primer capitán del escuadrón de Jalpa, como segundo capitán, Severiano Soto; tenientes Eulogio González y Guadalupe Martínez; como subtenientes Fernando Zermeño, Hilarío Francisco, Camilo Salas Carlos Gutiérrez y Pantaleón Gutiérrez.

#### Infraestructura

La primera iglesia de Jalpa se levantó en el siglo XVII, y en 1885 comenzó la construcción del templo para el Señor de la Misericordia y, aunque inconclusa, tuvo en 1908 su primera misa. De estilo neogótico, la parroquia fue diseñada por el arquitecto Luis Long y recibió la imagen del Santo Patrono en 1925. Se pueden admirar sus morales de gran tamaño, acompañado de espectaculares vitrales.

#### La presa Vieja o de Santa Eduvigis

La construcción de la Presa vieja, data del siglo XVIII y le valió a Pedro Monterde y Antillón (antiguo dueño de la Hacienda de Jalpa y Cañada) para obtener el título del Primer Conde de la presa de Jalpa, que además de ser una notable obra de ingeniería para su época, era un adorno para la finca que estaba a nivel de otros grandes patrimonios rurales.

#### Molino viejo

El molino de trigo fue construido en el siglo XVIII y se utilizaba para procesar las grandes cantidades de trigo que producían la hacienda en esos tiempos, Jalpa era reconocida a nivel nacional como "el granero del país" por su alta producción. Existe un acueducto que trasladaba agua de la presa recibidora al molino viejo, con lo cual se generaba la energía eléctrica suficiente para el trabajo de ese último.

La presa nueva o de Santa Efigenia La presa nueva, es la más grande de Jalpa. Inicio su construcción a finales del siglo XIX, su capacidad es mayor a los 50 mil metros cúbicos, el objetivo de su creación fue formar un gran lago de aproximadamente 15 millas de circunferencia que permitiera irrigar 7, 200 hectáreas de tierras bajas. Es una obra de Luis Long, de 24 metros de altura y 457 metros de largo, compuesta por varios arcos y ubicada entre dos montañas.

Como parte de la infraestructura hidráulica de Luis Long, se construyeron varios canales, acueductos y una represa llamada la Presita Recibidora. Está localizada en una zona de



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal  
TRASCIENDE POR SU GENTE



fresnos y eucaliptos. Su agua es utilizada para el riego y como atractivo turístico. En la presa recibidora confluyen las aguas de la presa vieja y nueva.

#### Casco de la hacienda

La casa de la ex hacienda, conserva aún muebles, objetos, cuadros y rincones históricos que envuelven al visitante en un ambiente de la época del porfiriato. Su imponente comedor con su cocina, que conserva muebles de la época; cada una de sus recámaras mantienen su estilo colonial, su segundo nivel permite tener una maravillosa vista del centro histórico y la sala donde se encuentran varios muebles traídos desde Inglaterra.

Esta casa recibió a personalidades importantes de la historia de México como Porfirio Díaz y el emperador Maximiliano. La hacienda de Jalpa fue protagonista de la historia política que cubrió al porfiriato, debido a la relación cercana que sostenían los dueños con el entonces presidente de México, dicha cercanía favoreció las cosas para que Porfirio Díaz fuera padrino de bodas de la hija de Guadalupe Cánovas y Óscar Braniff. Don Porfirio Díaz, como regalo de bodas, le otorgó a la hacienda 30 años de luz eléctrica gratis, siendo el primer lugar en provincia donde hubo luz.

Y un lugar imperdible es el museo comunitario "Luis Cabrera", donde se resguardan fotos antiguas, máquinas de escribir, arboles genealógicos, herramientas de carpintería, objetos de arte sacro, así como documentos y planos de la antigua hacienda de Jalpa, es decir, la memoria histórica del pueblo.

#### Tradiciones y sabores

##### Los coquitos

El jueves y viernes Santo se lleva a cabo en el jardín principal de Jalpa de Cánovas, la fiesta de Los Coquitos. Una tradición con más de 100 años, que pone a prueba la suerte de sus participantes. Desde horas tempranas, alrededor del quiosco se reúne un grupo de personas, principalmente jóvenes, para participar en un juego de adivinanzas en el que se debe encontrar, en la mano del contrincante, un coquito de aceite.

##### La fiesta de octubre

Fiesta en honor al Santo Patrono, el Señor de la Misericordia, se realiza la última semana de octubre y reúne a pobladores de la región y vecinos. Es la fiesta más importante de Jalpa.

##### Noches mágicas

Las noches mágicas son un inspirada por el festival internacional del globo, es un espectáculo de globos aerostáticos iluminados, acompañada de eventos musicales y degustación gastronómica.

##### Festival de la nuez y el membrillo

Es un espacio de degustación de platillos, conservas, ates y bebidas con base en la nuez y el membrillo; así como un encuentro entre productores y cocineras tradicionales.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal  
TRASCIENDE POR SU GENTE



## Gastronomía

Jalpa tiene a sus cocineras tradicionales, que hoy en día, son reconocidas en México y el mundo, al igual que su majestuosa huerta de nuez, que genera un hermoso paisaje durante todo el año.

Entre sus platos emblema están el caldo de zorra o de Xoconostle (el caldo de zorra toma el apelativo de este mamífero canino porque al caer la variedad de tunas del nopal. Son devoradas por las hembras), el ate de membrillo, mole de nuez, patitas de puerco en salsa verde, licor de nuez, cajeta, duros artesanales con verdura, nieves y deliciosos raspados.

## Fuentes:

REYES, T. Iraís. Información recopilada de documentos municipales y datos históricos.

RODRÍGUEZ, M. G. "Jalpa y San Juan de los Otates dos haciendas en el Bajío colonial". Ed. El Colegio del Bajío.

Kiosko de la Historia, julio 2023.

## Nombre: Cañada de Negros

La Hacienda de Cañada de Negros, ubicada en nuestro municipio, es uno de los tesoros históricos y arquitectónicos más emblemáticos del Bajío. Con más de 300 años de historia, su trayectoria abarca desde el apogeo agrícola y ganadero virreinal hasta los conflictos revolucionarios y cristeros del siglo XX. (Fuente: Descubre México).

El nombre del lugar está relacionado con su ubicación geográfica, donde el encuentro de dos cerros, forma una cañada y debido una cantidad considerable de esclavos negros que se encontraban trabajando en la hacienda durante la época colonial.

La actividad a la que se dedicaba la hacienda fue cambiando al pasar de los años, de ser una hacienda donde lo principal era el cultivo de trigo y crianza de ganado menor, paso a ser una hacienda de huertos frutales, viñedos y crianza de toros de Lidia, esta última actividad económica es la que les tocó vivir a un gran porcentaje de los actuales habitantes de la comunidad.

Antes de 1964, que es cuando se hace valida la Reforma Agraria, que consistía en expropiar las tierras a los grandes hacendados y repartirla entre la gente que trabajaba en las haciendas. La forma de vida en Cañada de Negros estaba estrechamente ligada a la época colonial, donde ellos habitaban dentro de la hacienda; niños, jóvenes, adultos y ancianos se dedicaban a trabajar para los dueños y toda su vida se desarrollaba dentro de este espacio.

La hacienda abarcaba lo que ahora son las comunidades de: San Bernardo, descubridora, Dolores, Tecolote, San Ángel.

La hacienda fue fundada en el siglo XVII por el encomendero Pedro Lorenzo de Castilla. Durante el Virreinato de la Nueva España, funcionó como una próspera unidad de



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal 2023  
TRASCIENDE POR SU GENTE



producción agrícola y ganadera. Debido a su ubicación estratégica entre el Bajío guanajuatense y los Altos de Jalisco, abastecía de granos, carne y viñedos a la región.

Según Jiménez Moreno "los negros y mulatos eran numerosos en regiones inmediatas a León como las de los actuales municipios de San Francisco y Purísima, y todavía nos habla de su antigua influencia el nombre de una localidad: Cañada de Negros". Los mulatos eran empleados como vaqueros en las haciendas que allí poseía don Pedro Lorenzo de Castilla, hijo de don Luis, y poseedor de extensas encomiendas en la zona de Pinotepa, donde abunda, por cierto, la población negra.

En 1629, Andrés López de Lara sembraba trigo en estas tierras que pasaron a formar parte de la Nueva España, despojando a la Nueva Galicia de su posesión. En 1636 Catalina de Castilla acude a las autoridades para que le otorguen merced de un sitio de ganado menor y cuatro caballerías de tierra en la Cañada. Ya en el siglo XVIII Cañada de Negros era una hacienda propiedad de la familia Rincón Gallardo, grandes terratenientes del Bajío y de las regiones colindantes... Tradicionalmente esta comunidad ha sido poblada por mulatos reconocidos como tales en la región, lo que se ha traducido en la creación de varias leyendas explicativas sobre su formación, en la que se asumen papeles contradictorios. (Guevara, M. UNAM, 2000).

#### Escenario de Conflictos Históricos

A lo largo de los siglos, el inmueble y la comunidad aledaña fueron testigos de los grandes movimientos armados del país:

- Independencia y Siglo XIX: Por su posición en las rutas comerciales del Bajío, la zona registró el paso constante de contingentes insurgentes y tropas realistas.
- Guerra Cristera (1926-1929): Durante la década de 1920, la comunidad de Cañada de Negros fue un enclave crucial para las fuerzas cristeras. De acuerdo con crónicas de la época, líderes como José Guadalupe Martínez acudieron a la hacienda para reclutar combatientes que se integraron a las filas de Victoriano Ramírez, "El Catorce", una de las figuras más célebres del movimiento.

#### Arquitectura y Elementos Patrimoniales

El conjunto arquitectónico de la ex hacienda conserva rasgos característicos del periodo novohispano:

- El Casco Principal: Organizado alrededor de un patio central de arquería colonial, cuenta con corredores de piedra, detalles en talavera y amplios jardines.
- Templo de la Madre Santísima de la Luz: Un recinto religioso de finales del siglo XVIII que resguarda valiosas obras de arte sacro tanto en la nave principal como en la sacristía.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal 2024  
TRASCIENDE POR SU GENTE



- La Presa: Obra hidráulica histórica construida para el riego de la hacienda que hoy forma un lago artificial rodeado de vegetación nativa.

#### Rescate y Estado Actual

Durante buena parte del siglo XX, tras el reparto agrario y el abandono progresivo de las grandes fincas, el inmueble sufrió cierto deterioro. A finales de los años noventa, fue rescatado y restaurado respetando sus muros e identidad arquitectónica original.

En 1999, la propiedad fue galardonada con el reconocimiento al Inmueble Mejor Conservado dentro del Premio de Limpieza y Conservación de Imagen Urbana del Estado de Guanajuato.

Hoy en día, la Ex Hacienda de Cañada de Negros funciona como hotel boutique, centro de convenciones y parque ecoturístico donde se combinan el descanso, eventos sociales y actividades al aire libre (como senderismo, kayak en la presa y recorridos históricos).

Fuente: Descubre México /Ruel S.A. de C.V.



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal 2021  
TRASCIENDE POR SU GENTE



# Corredor Turístico

- Elementos actuales de la dinámica social

Cambios socioculturales actuales:

Se ha convertido en ruta ciclista y eso a su vez ha hecho que sea un corredor de consumo de alimentos, impactando de manera positiva el turismo y la economía local.

- Elementos antiguos:

Esta misma ruta fue el camino recorrido durante la guerra cristera y en ella se realizaron algunos enfrentamientos.

“Uno de los líderes de esta guerra fue Víctor López Díaz originario de Jalpa de Cánovas, municipio de Purísima del Rincón. Quien fue nombrado 1er capitán del escuadrón de Jalpa, como 2do capitán Severiano Soto. Tenientes Eulogio González y Guadalupe Martínez. Como sub teniente Fernando Zermeño, Hilario Franco, Camilo Salas, Carlos Gutiérrez y Pantaleón Gutiérrez.

En Cañada de Negros también Municipio de Purísima del Rincón, tuvieron lugar algunos enfrentamientos entre cristeros y ejército, la comunidad alrededor de la hacienda fue paso de las tropas Cristeras. José Guadalupe Martínez, acudió ahí a reclutar gente para engrosar las filas del célebre Victoriano Ramírez, “El Catorce”, según recuerda el también líder cristero Víctor López Díaz en sus memorias, Para la parte militar fue designado jefe el señor don Agustín Gutiérrez, alto empleado de la hacienda de Jalpa, dándole como su segundo a Severiano Gallegos, oriundo de la estancia denominada La Ordena.

El día 31 de diciembre de 1926, a las doce de la noche, se efectuó el levantamiento, constatando inicialmente el grupo de un total aproximado de 125 hombre. A las 6:00 de la mañana del día 10 de enero del 1927, se emprendió la marcha sobre la ciudad





de San Francisco del Rincón, Gto. Se tenía cita con el grupo de San Diego de Alejandría, Jalisco, en el punto denominado Hacienda de los Tanques, a unos cuatro o cinco kilómetros al suroeste de la ciudad". **Monografía de Purísima, 2010**, Francisco Cienfuegos.

"[...]Le dices que el grupo de este lugar sale de aquí a las cuatro de la mañana y que procure que el grupo de Jalpa salga de allí más o menos a la misma hora para que se unan con los de aquí en las orillas del lado poniente de Purísima del Rincón, Gto. para que de allí prosigan su camino rumbo a San Francisco del Rincón que es el punto de vista.

[...] el grupo de cristeros de San Diego entró a San Francisco a dos luces de la mañana, precisamente, así como el Señor Cura de San Diego se lo había comunicado al Padre González por mi conducto. En Purísima del Rincón sorprendieron a la policía y con facilidad se hicieron de las armas que encontraron en la Presidencia Municipal. Continuaron su marcha hacia San Francisco (dos kilómetros de distancia) y entraron sin encontrar resistencia porque hicieron cosa igual con la policía de allí y se hicieron dueños de la plaza. Tras de cortar las vías de comunicación con la ciudad de León y confiados a ello comenzaron las actividades, visitando las oficinas públicas entre ellas la del correo." **Mis memorias y actuación en pro del movimiento libertador en Jalpa de Cánovas, Guanajuato. Cecilio E. Valtierra.** Edición 2017.

"Hubo en Jalpa un sacerdote que se llamaba Pedro González, fue un talento ese señor, un líder absoluto, él en su grupo de acción católica tenía a 30 jóvenes a los que invita a la revolución cristera y los 30 le siguen, después se le agregan 99 gentes más, él se une con San Diego de Alejandría, el primer paso de acuerdo a sus planes tomar la Unión de San Antonio, van había tres policías, entregan los rifles, no queremos pelear punto, toman de esa manera la Unión, se vienen, hacen un intento por tomar San Francisco del Rincón, no se ponen bien de acuerdo, no se





encuentran, San Diego tenía que bajar por el camino normal, por donde está la carretera y los de Jalpa tenían que llegar por los tanques, no se encuentran, no había teléfonos celulares en aquel tiempo.

Entonces, Víctor López un coronel de aquí de Jalpa, un jovencito muy inteligente, gente muy de revolución, dice: no pues no están, pero vámonos nosotros. Se va con un grupo de gente a tomar la Estación San Francisco para cortar los medios de comunicación, teléfonos y telégrafos, entonces cuando llega al puente del río, se da cuenta de que hay federales y pues no tiene los medio suficientes para dar el paso siguiente, se regresan, se vuelven a unir con San Diego de Alejandría y ya jalan a San Julián y ya los tres pueblos juntos forma un ejército muy importante, ese ejercito toma San Francisco del Rincón, en el 10 de enero de 1927, en ese combate fallece un diputado que se llamaba Aurelio Plasencia y un hermano de él y fallece el primer Cristero de aquí de Jalpa que se llamaba Salvador González.” **Entrevista al Cronista de Jalpa**, Luis Cabrera, marzo 2023, por Iraís M. Reyes.

RECOPILÓ: MAESTRO ALVARO MELCHOR HUERTA.- Cronista Municipal.  
e investigación de Iraís Montserrat Reyes Toledo



**PURÍSIMA**  
Gobierno Municipal  
TRASCIENDE POR SU GENTE